

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО УМК ALTER EGO 2

### Курс для начинающих

Уровень **A2** согласно общеевропейским компетенциям владения иностранным языком

**100 часов/50 занятий по 2 ак. часа**

Дата	ТЕМА УРОКА	Развитие коммуникативных навыков	Развитие грамматических навыков	Развитие лексических навыков	Развитие фонетических навыков	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>						
<b>Раздел 1 J'ai des relations !</b>						
	<b>Друзья для жизни?</b> (pp.12-15)	разговор о дружеских отношениях описание человека (характер, недостатки, плюсы)	относительные местоимения: <i>qui, que, à qui</i> структуры, используемые для определений: <i>c'est + инфинитив, c'est quand, c'est + существительное + относительное предложение</i> согласование причастий прошедшего времени (повторение)	существительные и прилагательные для физического и психологического описания человека	Различие [i]/[ε]/[ə] (произношение <i>qui il, qu'il, qui elle, qu'elle, que</i> ) различие в звуках [i]/[ε]/[ə]/[ə]	2
	<b>Соседи, соседи</b> (pp.16-19)	разговор об отношениях с соседями передача чужих слов сравнение и обсуждение изменений	косвенная речь в настоящем времени имперфект/ настоящее время (повторение) структуры для сравнения	места и жители, жизнь с доме, соседи выражения для положительной оценки события	элизия « i » в обороте « s'il » и произношение « si elle » ритм и мелодия в косвенной речи в настоящем времени (ритмические группы)	2
	<b>Огонь любви</b> (pp.20-23)	рассказ о встрече рассказ о продолжения встречи	имперфект/ прошедшее совершенное время временные маркеры (1) : <i>il y a, dans, pendant</i>	слова, связанные с любовной историей и любовью с первого взгляда	различие [e]/[ε] : различие имперфект/ прошедшее совершенное время звуки [e]/[ε]	2
	<b>Путевой дневник Отношения</b> (pp.24-25)	Разговор о великих именах во французской и франкоязычной культуре на основе документов (литература, кино, комикс, живопись), относящихся к теме раздела.				2
	<b>Тест 1</b>					2
<b>Раздел 2 Каждый труд должен быть оплачен</b>						
	<b>Вакансии в изобилии</b> (pp.28-31)	понимание объявлений о работе и представление себя в профессиональном контексте понимание и написание резюме и простого официального письма	временные маркеры (2) : <i>pendant, depuis, de...à, en</i>	слова, связанные с учебой слова, связанные с зарплатой формулы официального и мотивационного письма	различие [ɥ]/[w]	2
	<b>Ключи к успеху</b> (pp.32-35)	советы, предостережения указания на необходимые изменения	структуры для выражения совета: инфинитив, <i>devoir + инфинитив, si + настоящее время/ будущее время futur, il faut que + сослагательное наклонение</i> сослагательное наклонение для выражения необходимости (1)	безличные формы для выражения необходимости: <i>il est important/ essentiel de...</i> официальные и разговорный стили речи (1)	стили устной речи интонация: советы/ обязательства сослагательного наклонения	2

Дата	ТЕМА УРОКА	Развитие коммуникативных навыков	Развитие грамматических навыков	Развитие лексических навыков	Развитие фонетических навыков	Кол-во часов
	<b>Богаты опытом</b> (pp.36-39)	разговор о профессиональном опыте разговор о профессиональной деятельности	плюсквамперфект неопределенные местоимения и наречия: <i>quelqu'un, rien, personne, nulle part</i> , etc. наречия	слова, связанные с поиском работы и предприятиями	произношение наречий с окончанием « ment » звук [ɛ̃]	2
<b>Октябрь</b>						
	<b>Путевой дневник Французы и работа</b> (pp.40-41)	Исследование двух соседних миров: игровой и социологический взгляды				2
	<b>Тест 2</b>					2
<b>Раздел 3 Вы сказали Франция?</b>						
	<b>Они глупые, эти французы!</b> (pp.44-47)	разговор о стране и ее жителях описание стереотипов	относительные местоимения <i>où</i> и <i>dont</i> указательные местоимения <i>celui, celle, ceux, celles...</i>	некоторые выражения для описания страны (условий жизни, менталитета)	различие в звуках [ʃ]/[s]	2
	<b>Пункт назначения: необычное</b> (pp.48-51)	понимание информации для туристов, бронирование	местоимения места <i>en</i> и у герундий	слова, связанные с бронированием и информацией для туристов (питание, жилье...)	звук [ɑ̃] графика звука [ɑ̃]	2
	<b>Матч: Париж - провинция</b> (pp.52-55)	понимание сравнительного исследования разговор о своем месте жительства и подтверждение своего выбора	превосходная степень сравнения <i>Ce qui, ce que</i> для выделения	слова связанные с городом некоторые глаголы для описания преимуществ города	произношение « plus »	2
	<b>Путевой дневник Отпуск и отпускники</b> (pp.56-57)	Составление портрета отпускника, описание его поведения в отпуске. Исследование и интерпретация данных об отпуске во Франции, сравнение со своей страной				2
	<b>Тест 3</b>					2
<b>Раздел 4 Медиамагия</b>						
	<b>Chez soi ou en kiosque Дома или в киоске</b> (pp.60-63)	понимание заголовков в прессе реакция/ мнение о телепрограмме	номинализация род существительных <i>C'est...qui, c'est...que</i> для выделения	слова, связанные с прессой, радио, телевизором	ритм и интонация фразы с выделительным оборотом	2
<b>Ноябрь</b>						
	<b>Экстренное сообщение</b> (pp.64-67)	понимание событий, освещенных в прессе свидетельствование о событии	прошедшие времена пассивная форма согласование причастие прошедшего времени с прямым дополнением	слова, связанные с заявлением о краже: люди и действия	связывание гласных согласование причастий прошедшего времени глаголов, спрягаемых с <i>avoir</i>	2
	<b>На первой странице</b> (pp.68-71)	понимание презентации фильма и отзывов критиков выражение благодарности	личные местоимения после предлогов <i>à</i> и <i>de</i>	слова, связанные с кино глаголы, связанные с объявлением победителей	выразительные интонации: энтузиазм, удивление, разочарование	2
	<b>Путевой дневник во Франции</b> (pp.72-73)	Реагирование на заголовки, исследование рейтинга ежедневных газет и журналов, читаемых во Франции Составление заголовка и подготовка первой страницы				2
	<b>Тест 4</b>					2
<b>Раздел 5 Мир наш!</b>						

Дата	ТЕМА УРОКА	Развитие коммуникативных навыков	Развитие грамматических навыков	Развитие лексических навыков	Развитие фонетических навыков	Кол-во часов
	<b>Мечтать о своей жизни</b> (pp.76-79)	разговор о будущем: высказывание пожеланий/надежд делать предложения	выражение желания: <i>souhaiter que</i> + сослагательное наклонение, <i>espérer que</i> + изъявительное наклонение/ <i>j'aimerais, je voudrais que</i> + сослагательное наклонение/ <i>j'aimerais</i> + инфинитив условное наклонение для предложений	слова, связанные с музыкой, жанрами и музыкальными группами формулы для выражения надежды	произношение [г] различие имперфект/условное наклонение	2
	<b>Строить свою жизнь</b> (pp.80-83)	разговор об интересах и обязательствах выражение цели презентация проекта представление гипотетической, нереальной ситуации	цель: <i>afin que</i> + сослагательное наклонение, <i>afin de</i> + инфинитив, <i>pour, pour que</i> условное наклонение (проект, нереальная ситуация)	глаголы для обозначения интересов некоторый словесные формулы для указания цели	разница [k] / [g], согласных групп группы согласных	2
	<b>Реализовать свои мечты</b> (pp.84-87)	понимание краткого содержания и презентации книги высказывание своего мнения, обоснование своего выбора выражение причины и следствия выражение согласия, несогласия	союзы для выражения причины и следствия (1)	слова, связанные с рассказом о путешествии некоторые фразы для высказывания своего мнения, согласие/несогласие	ритм речи в рассказе (выразительные интонации)	2
	<b>Путевой дневник</b> <b>Вымышленные персонажи</b> (pp.88-89)	Разговор о себе через гипотетическую ситуацию: игра «китайский портрет» Понимание автобиографического рассказа из литературного отрывка				2
<b>Декабрь</b>						
	<b>Тест 5</b>					2
<b>Раздел 6 Альтернативы</b>						
	<b>Повторный старт</b> (pp.92-95)	изменения в жизни понимание биографии	косвенные местоимения <i>у</i> и <i>en</i> выражение времени: <i>avant de</i> + инфинитив, <i>après</i> + инфинитив прошедшего времени	несколько слова-связки для хронологии слова, связанные с биографией	связывание, сцепление и плавность речи связывание и сцепление	2
	<b>Сложности для женщин!</b> (pp.97-99)	передача слов в прошлом представление исключительных событий, подвигов	косвенная речь в прошедшем времени	профессии некоторые слова, выражения чувств и реакций	интонация: уныние и решимость	2
	<b>Ретроспективы</b> (pp.100-103)	представить себе другое прошлое выражение сожаления	нереальное прошлое <i>si</i> + плюсквамперфект, условное наклонение прошедшего времени ближайшее прошлое и ближайшее будущее в рассказе о прошлом сожаление: <i>regretter de</i> + инфинитив прошедшего времени / <i>j'aurais aimé / voulu</i> + инфинитив	слова, связанные с шансами, неожиданностями	интонация: выражение сожаления или удовлетворения различие звуков [e]/[ɛ]	2

Дата	ТЕМА УРОКА	Развитие коммуникативных навыков	Развитие грамматических навыков	Развитие лексических навыков	Развитие фонетических навыков	Кол-во часов
	<b>Путевой дневник Игра слов</b> (pp.104-105)	Исследование французских и иностранных идиоматических выражений в игре с двойными смыслами (буквальный/переносный смысл)				2
	<b>Тест 6</b>					2
<b>Раздел 7 Образование</b>						
	<b>Задача на Земле</b> (pp.108-111)	понимание манифеста, настаивание на действии занять позицию, высказать свое мнение	сослагательное наклонение для выражения необходимости (2) различие в сослагательном/изъявительном наклонениях в придаточных предложениях (мнение, уверенность, сомнение, готовность, наблюдение)	слова, связанные с окружающей средой и экологией некоторые безличные выражения для выражения необходимости	произношение сослагательного наклонения различие некоторых глагольных форм	2
	<b>Чтение в праздники</b> (pp.112-115)	рассказ об этапах события разговор о чтении попросить что-либо	выражения для отчета времени: <i>à partir de, dès, dès que, depuis, depuis que, jusqu'à ce que</i> место двойных местоимений	слова, связанные с книгами и чтением глаголы чтобы занять/отдать что-либо	« e » выпадающее в двойных местоимениях	2
<b>Январь</b>						
	<b>Паритет</b> (pp.116-119)	выражение мнения и чувств выражение различий выражение раздражения, нетерпения	выражение мнения, сомнения, воли, чувств, вероятности/возможности (синтез) союзы противопоставления: <i>par contre, alors que, d'un côté, de l'autre côté</i>	слова, связанные с обучением	интонация простые вопросы или раздражение	2
	<b>Путевой дневник Французы и чтение Система образования во Франции</b> (pp.120-121)	Знакомство с основателями французской литературы – ответы на викторину о книгах Знакомство с образовательной системой во Франции. Сравнение с образовательной системой в своей стране				2
	<b>Тест 7</b>					2
<b>Раздел 8 Жизнь в городе</b>						
	<b>Сложно жить рядом!</b> (pp.124-127)	понимание аргументов понимание, комментирование фактов жалобы понимание/написание петиции/ официального письма	причина, следствие (2) причастие настоящего времени со значением описания/ причины	некоторые глаголы последствий слова, связанные с шумом, жалобами	интонация: жалобы и протесты различие звуков [ê]/[â] графика звука [â]	2
	<b>Внимание, восстание!</b> (pp.128-131)	выражение негодования, протеста обозначение прошедшего действия как причины выражение упрека	<i>pour</i> + инфинитив прошедшего времени условное наклонение прошедшего времени	слова, связанные с правилами и санкциями некоторые формулы восклицания, выражения возмущения стили языка (2)	интонация: выражение чувств (возмущение и упрек) звук [j]	2
	<b>Споры</b> (pp.132-135)	выражение/сообщение точки зрения на спорный вопрос	союз: <i>bien que</i> + сослагательное наклонение и противопоставление: <i>pourtant, cependant...</i>	некоторые фразы для выражения точки зрения (благоприятной/противоположной)	интонация: выражение согласия и несогласия различие [j]/[ʒ]	2

Дата	ТЕМА УРОКА	Развитие коммуникативных навыков	Развитие грамматических навыков	Развитие лексических навыков	Развитие фонетических навыков	Кол-во часов
	<b>Путевой дневник Праздничные мероприятия в городе</b> (pp.136-137)	Исследование некоторых праздничных мероприятий в городе с доминирующей культурой: музыкальный фестиваль, Белые ночи, Весна поэтом и представление проекта праздничного мероприятия в своем городе Понимание стихов о городе и создание собственного стихотворения				2
	<b>Тест 8</b>					2
<b>Январь</b>						
<b>Раздел 9 Ego.com</b>						
	<b>Искусство общения</b> (pp.140-143)	высказывание суждения, рекомендаций и предостережений	сослагательное наклонение для выражения суждения безличные формы + сослагательное наклонение или инфинитив	слова, связанные с интернетом некоторые формы безличных рекомендаций/ предостережений	устные отличительные черты интонация: недоверие	2
	<b>Клавиша</b> (pp.144-147)	информирование/ описание предмета, инновации, способа общения	вопросительные местоимения сложные относительные местоимения притяжательные местоимения	слова, связанные с блогами	интонация: нерешительность или утверждение произношение [jɛ̃]/ [jɛn] омофоны [keɪ]	2
	<b>Искусство писать</b> (pp.148-151)	реагирование в письменном виде на объявление/ запрос более точной информации по службе выбор типа письма и его написание		формулы запроса для разъяснения		2
	<b>Путевой дневник Поэтические выражения</b> (pp.152-153)	Исследование новой формы литературы в городе: слэм Понимание принципов игры слов с минимальными парами с применения для создания воображаемых предметов				2